

BIEN VIVRE A SAINTE-ANNE

LE JOURNAL

Voyage à Beauvais

Sortie à Asfeld

Visite Léon Noel

Musique, vélo et grenouilles

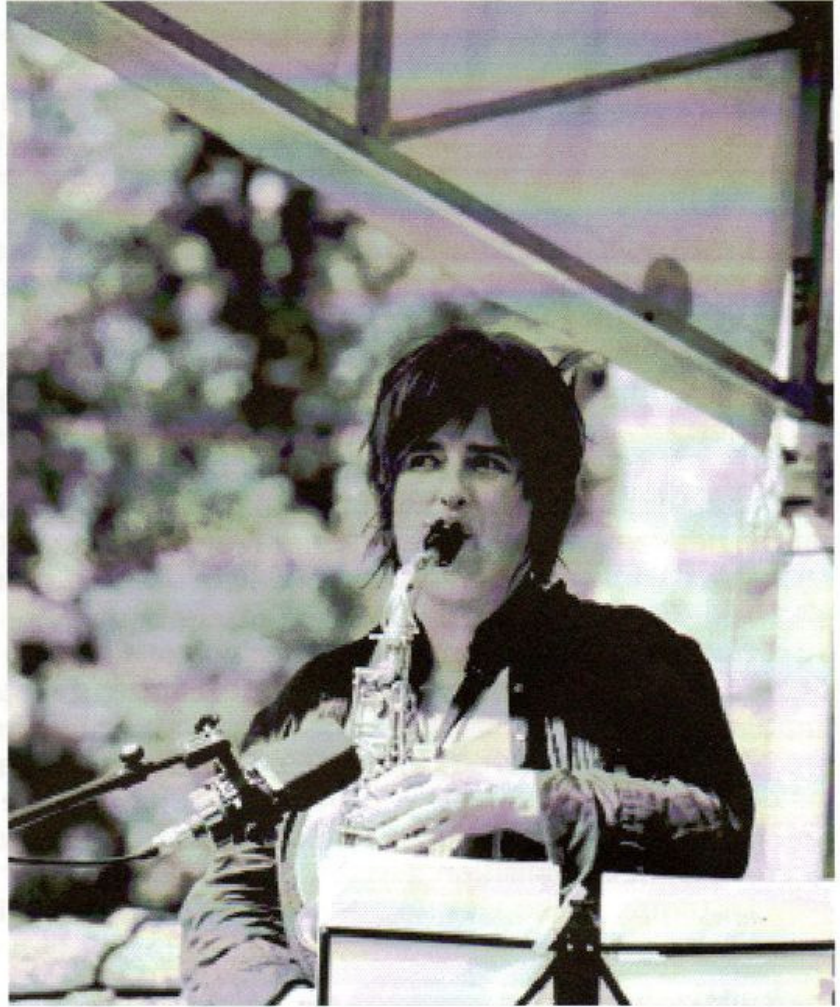
Concert

Musée de la reddition

Chaussée St Martin

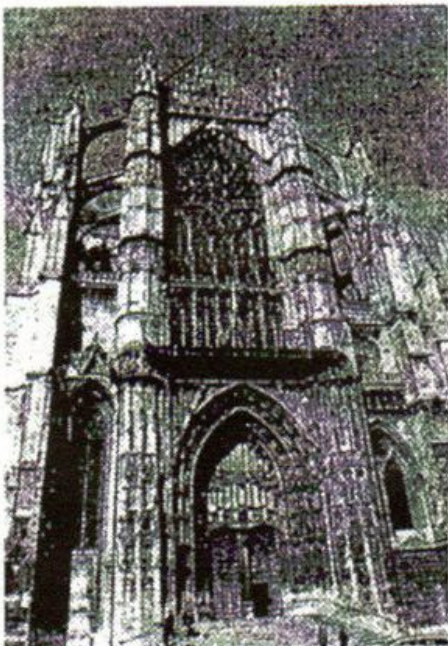
Nouveaux équipements

Rentrée des ateliers 2010



Musique, vélo et grenouilles - 11 juillet

VOYAGE A BEAUVAIS



Mercredi 29 septembre 2010,

Nous partirons de la place Sainte Anne, à **7 heures 30** pour nous rendre à Beauvais :

A 10 h 30, nous visiterons l'usine Paris Caramels de Beauvais (dégustation et accès au magasin d'usine - chocolats et bonbons)

A 12 heures, nous déjeunerons dans un restaurant de Beauvais.

A 14 h 30, nous serons accueillis à la Manufacture Nationale de Tapisserie ; puis nous découvrirons la cathédrale, sous la conduite d'un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture.

Nous serons sur place pour assister au fonctionnement à 17 heures de l'horloge astronomique.

Notre retour à Reims est prévu à 20 h 30.

Le prix de participation à ce voyage, comprenant, le transport, les entrées et le repas, avec boissons, se monte à 70 euros.

La date limite des inscriptions est fixée au 20 septembre 2010, auprès de Janine Varenne,



SORTIE A ASFELD

Le covoiturage est une façon agréable de sortir pour les non-motorisés. C'est ce qui s'est pratiqué Samedi 8 Mai pour une balade dans le sud des Ardennes.

Pour déjeuner, le rendez-vous est pris à l'Auberge d'Ecry à Vieux-les-Asfeld. Nous nous retrouvons à 26 dans un cadre rustique et autour d'une bonne table. Après le café, direction Asfeld où nous attend l'Abbé ROBIN pour une visite guidée de l'Eglise Saint Didier.

Cette église de style baroque est unique en France et date de 1683. Construite en briques, elle ne compte aucune ligne droite. Vue du ciel, sa forme rappelle celle d'une viole de gambe (viole que l'on tient entre les jambes).

Des travaux importants de rénovation intérieure ont été entrepris récemment. Précédemment badigeonnés de blanc, les murs ont retrouvé toutes leurs décorations. Des guirlandes colorées ourlent les arcades et les piliers. L'électricité refaite, des superbes lustres à pampilles ont pu être installés.

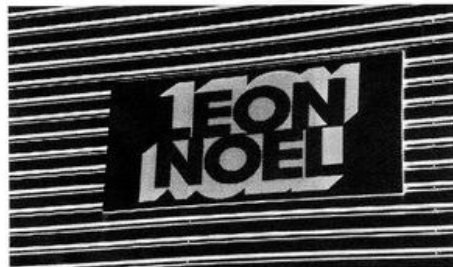
La nef est, en fait, une rotonde de seulement 21 mètres de diamètre. Elle contient 290 chaises neuves reliées entre elles par une articulation en bois originale. Le concepteur de ce système est Mr. Romagny, artisan ébéniste d'Asfeld. Il a réalisé aussi un autel en bois sculpté qui a demandé 3.400 heures de travail d'artiste.

Notre guide nous propose d'aller voir la Chapelle Notre Dame de Pitié, située à la limite du village. Sur l'autel, se trouve une Piéta de bronze, début 17^e siècle. A l'entrée, un triptyque de bois sculpté et un panneau représentant les pèlerinages mariaux, œuvres aussi de Mr Romagny

Nous continuons notre balade champêtre, en allant visiter le « Jardin d'Isabelle » situé à 5 Kms de là, à l'entrée de Villers-devant-le-Thour. Isabelle nous accueille aimablement et nous fait la visite de son jardin très soigné, spécialisé dans la culture des plantes vivaces. Certaines « mains vertes » feront l'acquisition de plantes peu courantes.

Le temps passe vite en bonne compagnie, mais il faut penser au retour. Merci à tous ceux qui nous ont permis de passer une bonne journée.

MTM



VISITE ENTREPRISE LEON NOEL

Tous les rémois connaissent cette entreprise qui travaille, depuis de nombreuses années, à la restauration de la cathédrale.

Nous avons d'ailleurs déjà visité les installations le 27 avril 2000.

Mais dix ans sont vite passés et certaines personnes n'ont pas pu alors découvrir les activités.

Nous sommes accueillis par le directeur de l'entreprise à Reims : M. Christian LECAILLE.

Pour les néophytes que nous sommes, il est difficile d'identifier les énormes blocs de pierre qui proviennent de Courville, Jeumont, Commercy, Trévoux, Saint Maximin.....

Les blocs arrivent par camions qui supportent en moyenne 24 tonnes ; un bloc pèse au plus 8 tonnes. Les entrées ne se font en principe pas l'hiver, car la pierre est trop chargée d'eau.

Il y a actuellement 350 tonnes entreposées ici.

L'entreprise qui emploie 100 personnes réparties sur l'Aube, Marly près de Metz, Chantilly et Reims est installée à Saint Brice depuis 1994 (au paravent près de la cathédrale)

Pour tailler une pierre, un spécialiste établit un « calepin » qui va permettre de situer la pierre dans le monument puis ensuite, pour chacune d'elles, un patron qui sera reporté pour le tracé par un poncif. Commencera alors la taille proprement dite. Des ponts roulants installés sur toute la longueur de l'atelier facilitent le déplacement des blocs importants. Les premières tailles se font sous jet d'eau ou avec aspiration et évacuation par eau pour diminuer la poussière flottante.

Nous avons pu admirer un bloc prêt à être posé au portail Nord de la cathédrale, des pilastres qui vont trouver leur place à l'église Saint Alpin de Châlons, des éléments qui ont été déposés de Notre Dame de l'Epine.

Nous remercions vivement M. Lecaille qui nous a consacré une heure trente de son temps de repos, après une journée bien remplie.

JV

MUSIQUE. VELO ET GRENOUILLES

«Vel'Oxygène», «Valentin Hüy», associations amies, se sont jointes à «Bien vivre à Sainte Anne» pour suggérer une journée à la campagne, le dimanche 11 juillet.

Elles proposent «des Flâneries aux Flâneries à vélo». C'est donc à 10h30, par un beau soleil, qu'une trentaine de vélos se sont groupés au parking de la piscine-patinoire, venant de Reims, de Sermiers, et d'ailleurs. Direction Saint Brice Courcelles où le château de la Malle les accueillait pour un pique-nique tiré du sac, dans une ambiance bon enfant.

Retour à 15h, au château des grenouilles vertes, pour le concert des Flâneries Musicales de Reims, prévu à 16h.

Le château des grenouilles vertes, 6, rue de la Roseraie, était la demeure d'Achille Laviarde 1841-1902, né à Reims... et roi de Patagonie, ami d'Edouard Werlé, des frères Cros. Ce vaste terrain, dessiné par Edouard Redont, est prêté à l'association E.P.I.S., ensemble pour l'insertion et la solidarité, par Reims Métropole, théâtre d'activités pour les bénéficiaires du RSA, remise en état du parc, restauration, jardinage ; aides du conseil général.

La chaleur étouffante n'a pas fait renoncer les nombreux spectateurs (plus de 800 personnes) à assister au concert d'Emmanuel Bex Trio, présenté par Djaz 51.

Quelques mots, avant le début du concert, par votre serviteur, sur les associations animant le quartier, et les projets, autour de la Coulée verte, dont on pourrait rêver (il n'est pas prévu de feux d'artifice à l'écluse Fléchambault..)

Michel Faye, plus disert, évoquait le projet sur Sainte Clotilde, sa recherche de mécènes, et place à la musique. Originalité, inspiration, les musiciens ont surpris et séduit à la fois. Une mention à Géraldine Laurent, saxophone et clarinette, virtuose, malgré les 40° sous la bache du podium.

Fin du concert et je suis beaucoup questionné : à quand une buvette ? d'autres concerts ? et l'histoire du château, du parc... qui va s'agrandir avec les maisons voisines rachetées par la ville.

De belles perspectives pour un environnement, et des habitants motivés pour garder un quartier où il fait bon vivre.

AP

CONCERT

Concert de printemps en la Basilique Sainte-Clotilde

Dimanche 25 avril 2010, 350 personnes participèrent à ce concert de printemps, organisé efficacement par trois associations des quartiers Sainte-Anne et Saint -Rémi : l'Association du Reliquaire de Sainte-Clotilde en lien avec la paroisse, Bien Vivre à Sainte-Anne et Multi Echanges Service Saint-Rémi. Elles s'étaient réparties les tâches et en particulier la publicité. En dépit d'une acoustique très variable dans l'édifice, la satisfaction a été générale à l'égard des deux interprètes rémoises, Hadhoum TUNC (chant lyrique) et Aya MEDOUS (piano), qui ont offert une animation culturelle de grande qualité. Grâce à elles, ce concert de printemps a mis en valeur un monument peu connu : ainsi, à cette occasion, une centaine de personnes ont (re)découvert le reliquaire. Les frais de la manifestation ont été couverts par une libre participation financière. A l'heure où l'Association du Reliquaire de Sainte-Clotilde élabore un grand projet pour les 110 ans de la Basilique, puissent d'autres initiatives culturelles être prises autour de ce monument du patrimoine rémois.

GdE

ANIMATION DE QUARTIER

L'espace Louise Michel, un nouvel équipement d'animation ouvert à tous



VISITE DU MUSEE DE LA REDDITION

Le Lycée Roosevelt abrite dans ses murs un musée qui perpétue la signature de la reddition sans condition des Allemands. Cela s'est passé le 7 mai 1945 à 2 h.41 du matin dans une salle du Collège Moderne et Technique situé alors rue Henri Jolicoeur. Cette signature mettait fin à 5 années de combats en Europe.

C'est dans la salle des opérations du SHAEF (Supreme Headquarters Allied Expeditionary Force) où le Général Eisenhower s'est installé, dès Février 1945, pour être plus près du front des combats, que sont reçues les signatures, et depuis 65 ans, elle est restée en l'état, elle est classée Monument Historique.

Notre guide, Marie-Sophie nous rapporte quelques anecdotes :

- Le Général russe Sousloparov signe sans attendre l'agrément de Staline.
- Le Général allemand Jodl, au vu des cartes murales indiquant l'emplacement des troupes alliées, se rend compte que l'Allemagne est foutue et signe , en espérant que le vainqueur traitera les Allemands avec générosité !!
- Le Général de Gaulle n'a pas été mis au courant de cette reddition.

Nous poursuivons notre visite en détaillant les scènes reconstituées dans les vitrines, où tout est d'époque, jusqu'aux bas de la secrétaire américaine.

Les anciennes du quartier reconnaissent une photo, prise par M.Detrailles : un char américain descend la rue de la Maison Blanche, le 30 Août 1944, jour de notre Libération.

Ce 17 Mai, nous sommes 13 nostalgiques, qui ont ainsi revécu un grand événement, 13 comme les signataires autour de la table de la War Room.

Merci à notre guide, qui a su nous intéresser pendant près de deux heures.

MTM

L'AGENDA

Lundi 27 septembre 2010, à 20h : commission «Urbanisme et cadre de vie»

Mercredi 29 septembre 2010 : voyage à Beauvais

Lundi 18 octobre 2010, à 18h : comité rédaction «Histoire de Sainte-Anne»

30 rue Clovis Chézel - 51100 REIMS

Tel. 03.26.85.30.83

RENTREE DES ATELIERS - SAISON 2010/2011



« Venez nombreux
rejoindre nos ateliers ;
convivialité assurée ! »

JOURS	HORAIRES	ATELIER	REPRISE	COUT ANNUEL	A régler au 1 ^{er} trimestre
Lundi	14 h 30 à 17 h	Couture	4 octobre 2010	48,00 €	16,00 €
	14 h à 16 h 30	Aide aux retouches**		2,00 € la séance	
Mardi	14 h à 16 h 30	Libres créations manuelles	5 octobre 2010	25,00 €	25,00 €
	14 h à 16 h	Dessin, aquarelle, gouache, huile	14 septembre 2010	160,00 €	60,00 €
	19 30 à 22 h	Dentelle aux fuseaux *	5 octobre 2010 (voir ci-dessous)	45,00 €	15,00 €
	14 h 15 à 16 h 45	Mosaïque	6 octobre 2010	36,00 €	12,00 €
Jeudi	13 h 30 à 17 h	Scrabble	Permanent	Simple adhésion	Simple adhésion
Vendredi	14 h 30 à 16 h 30	Patchwork et créations diverses	1 ^{er} octobre 2010	90,00 €	30,00 €
	17 h à 19 h 30	Mosaïque	1 ^{er} octobre 2010	36,00 €	12,00 €
Samedi	14 h à 16 h	Permanence bibliothèque	2 octobre 2010		

*Dentelle aux fuseaux : deux types d'ateliers pour les dentellières débutantes ou confirmées



PROJET D'URBANISME UNE CONCERTATION TRES ATTENDUE

En 2008, le quartier autour des Chaussées Saint-Martin et Saint-Fiacre et de la rue des Maraîchers, territoire d'une surface d'environ 6 hectares, a fait l'objet de propositions d'aménagement dans le cadre du concours d'architecture « European 9 », qui a désigné deux jeunes équipes d'architectes lauréates. Par délibération municipale, ces propositions vont être retravaillées, dans le cadre d'une étude qui sera réalisée par l'Effort Rémois, avec les architectes sélectionnés. Elle se penchera également sur l'aménagement des espaces qui se situent entre l'A 4 et le canal, le Pont de Venise et la rue de la Blanchisserie.

Cette étude qui se déroulera jusqu'en 2011 comprendra l'élaboration :

- d'un diagnostic urbain, architectural et environnemental du site, la définition des principes d'aménagement et la proposition de scénarii ;
- d'un plan de référence et d'un cahier de prescriptions architecturales, urbaines, paysagères et environnementales à partir du scénario retenu ;
- d'une faisabilité architecturale pour un programme d'habitat innovant sur un sous-secteur à définir.

Le mercredi 30 juin, en fin d'après-midi, autour de Mr Eric Quénard, maire-adjoint, une première réunion et ballade sur le quartier a regroupé l'équipe d'architectes en charge du projet, des représentants des Services rémois de l'Urbanisme et de la Démocratie locale, trois conseillers de quartier et trois représentants de Bien Vivre à Sainte-Anne. L'objectif était d'échanger et de partager des réflexions sur cette partie du quartier Sainte-Anne, sur sa mémoire, ses usages, etc,

D'autres rendez-vous seront organisés au fur et à mesure de l'avancement de l'étude et il a été convenu que les habitants seraient associés, dès cette phase de diagnostic, dans les semaines qui viennent. Nous ne manquerons pas d'en informer la population.

GdE

NOUVEAUX EQUIPEMENTS

- Rues de la Maison Blanche et de Sacy : avec quelques mois de retard, le Foyer de l'Arche s'ouvre, en septembre, à huit personnes handicapées qui y vivront comme en famille avec cinq autres adultes.
- Rue de la Bonne Femme : les locaux de la Sève et du Rameau qui accueillent à l'année des personnes handicapées se sont agrandis et ont été rénovés et modernisés pour ceux qui existaient déjà. Les résidents et leurs amis s'en réjouissent.
- Place Nadia et Lydie Boulanger : sans attendre l'aménagement des espaces verts et des plaines de jeu prévus par la rénovation de Wilson et qui seront réalisés au cours de l'hiver, l'Ecole Ravel et l'Espace Louise Michel ont été inaugurés en juin dernier. Dès à présent, les habitants de Wilson et de Sainte-Anne trouveront dans cet équipement d'animation des activités sportives, créatives et culturelles (théâtre, ateliers créatifs et bientôt multimedia) et des salles pour les associations. Petits et grands, adultes de tous âge peuvent venir s'inscrire dans la limite des places disponibles. Un programme, avec les tarifs, est disponible. Adhésion familiale nécessaire.